

Recuerdos del Atolón.

Después de la tercer guerra mundial, la familia humana quedó devastada para siempre y con ella toda nuestra cultura. Solo algunos sobrevivieron. La oscuridad de la nueva gran nube fue deteriorando la voluntad de los sobrevivientes, quienes perdían los recuerdos con frecuencia. Decían, los sobrevivientes del desierto, que en el gran Atolón había esperanzas. Aparentemente era posible comenzar de nuevo. Mas allá del desierto de comunidades, dos hombres y dos mujeres que viajaban sin rumbo ni memoria se refugiaron en una cueva...

Percuel, monje.

Gormo, soldado.

Lipsia, cantante.

Amaná, madre.

Escena Uno.

(Ningún sobreviviente tiene pelo. Sus cuerpos están completamente cubiertos por andrajosas ropas para protegerse de la radioactividad. Traen escafandras para resguardar la piel del rostro)

Percuel

(Sentado. Abre los ojos. Mira) ¿Dónde estoy? (se asoma fuera de la cueva) ¿será mejor que me quede acá dentro? (mira un cuerpo tirado en el piso) ¿qué es esto? ¿Se irá esa nube de polv? (Entra Gormo. Se miran. No saben que decir) Yo soy Percuel, ¿vos quien sos? Yo soy Percuel

Gormo

Yo... (No recuerda. Busca algún papel) yo soy... ¿va a ser mejor quedarnos acá, no?

Percuel

¿Vos cómo, cómo...? ¿Cómo te llamas?

Gormo

No lo se. (Mira las gotas) ¿Vos estás acá? ¿Estás acá viendo eso?

Percuel

Es Guá. Yo soy Percuel ¿Vos de donde venís?

Gormo

Caen! Caen Guá!. *(intenta escribir)* ¿Y el polv? ¿Vos viste el polv?

Percuel

¿De la nube grande?

Gormo

No se.

Percuel

¿A dónde ibas? *(Gormo no responde)*

Gormo

No se, A ver, nosotros ¿qué somos?

Percuel

No estoy seguro. ¿Somos parte de la nube de polv?. Yo soy Percuel

Gormo

(Mira el polvo por la ventana. Lo mira a Percuel) No, nube de polv no somos.

Percuel

Entonces ¿qué somos?, ¿Qué hacemos acá?, ¿cómo llegamos hasta acá? ¿a dónde vamos a ir? ¿qué nos pasó?

(iracundo) ¿qué nos pasa? ¿Qué vamos a hacer cuando se vaya esa nube de polv?

Gormo

(Desesperado) No se, no se. ¿Cómo voy a saber yo?. ¿Cómo voy a saber que hago acá? ¿Quién creés que soy yo? *(de sus preguntas nace un impulso)* Gormo soy. Yo soy Gormo, ese es mi...mi... nombre

Percuel

Yo soy Percuel ¿Nos podemos quedar tranquilos?

Gormo

¿Nos quedamos acá?

Percuel

(Mira a Lipsia que esta tirada en el piso) ¿Qué es eso? ¿Escucha?

Gormo

¿Cómo puedo saber yo?

Percuel

¿No querés... eeeh...desper...despertarte?

Gormo

¿Y abrir los ojos? ¿No querés abrirlos?

Percuel

¿No querés mirarnos?

Lipsia

(Abre los ojos) ¿Por qué me trajeron acá? *(no saben que responder)* ¿ustedes quienes son? ¿Qué me van a hacer?

¿ustedes son Polv?

Gormo

No. Yo soy Gormo.

Lipsia

(Temerosa) ¿Mi amiga? ¿Dónde está mi amiga? ¿Qué le hicieron a mi amiga? ¿Vos sos polv?

Percuel

No se. Yo soy Percuel

Gormo

(Sin saber lo que dice. Muy rápido) El no es Polv y no le hicimos nada a tu amiga. Solo nos encontramos acá yo y él, no sabemos nada mas de lo que nos está pasando. No, no. Yo tenía que

Amaná

(Desde lejos. Se escuchan gritos) ¿Lipsia?, ¿Lipsia?

Lipsia

(Se acerca a la entrada. grita) Acá dentro. Vení que acá ya no hay polv...

Amaná

(Desde lejos) ¿Que hay?

Lipsia

(Los mira) No se. Dos cosas..

Gormo

¿Dos qué?

Percuel

No se.

Amaná

(Entrando) ¿Qué son estos dos cosas...?

Lipsia

¿Este lugar es de ustedes?

Percuel

No. *(Burlón)* ¿Cómo va a ser nuestro este lugar?

Amaná

¿Nos podemos quedar?

Percuel

¿Yo me puedo quedar?

Gormo

¿Y qué vamos hacer afuera?

Percuel

Yo estaba buscando raíces para comer.

Lipsia

¿Y qué vamos a hacer acá?

Gormo

Esperemos, quedémonos hasta que se vaya la tormenta de polv. Necesitamos palos para defendernos.

Amaná

¿Por qué?

Gormo

Porque no sabemos que puede aparecer de la nube de polv.

Amaná

¿Defendernos de que?

Gormo

De otros como nosotros, si vienen otros y nos quieren hacer algo, nos tenemos que defender

Amaná

¿Defendernos? ¿No podemos hacer otra cosa?

Gormo

No.

Amaná

¿Y si comemos raíces? (*Gormo se acerca*)

Gormo

¿Y de dónde las vamos a sacarlas?

Lipsia

(*Alegre, interrumpe*) Gotas para tomar Guá

Percuel

(*explica*) Si. Guá. A, guá

Gormo

(*A Amaná*) No tomes. No tomes.

Percuel

Yo soy Percuel y él es Gormo

Gormo

Puede tener ácido.

Lipsia

No tomes

Gormo

¿Tomaste?

Amaná

No.

Gormo

Ah.

Escena Dos.

Percuel

Nos quedamos acá

Gormo

Si, ¿qué vamos a hacer afuera?

Lipsia

¿No tendríamos que comer alguna raíz?

Gormo

(Enérgico) Si ¿De donde vas a sacar tus raíces?

Amaná

¿Por qué hablas así?

Gormo

¿Vas a ir afuera?

Amaná

No puedo estar acá

Lipsia

Raíces, raíces. Necesitamos una raíz para comer

Percuel

¿Vamos a buscar?

Amaná

¿Una para cada uno...?

Lipsia

¿Qué hacen Ustedes?

Gormo

¿Qué teníamos que hacer?

Amaná

Raíces. ¿acá ven alguna?

Gormo

No hay en ningún lugar (*Se acerca a Lipsia*)

Lipsia

¿Por qué no se van?

Percuel

¿Y ustedes por qué no buscaban raíces afuera?

Lipsia

Porque buscábamos el gran Atolón. Dicen que en el gran Atolón había ...comida para comer.

Gormo

¿Qué es eso?

Amaná

¡Comida! ¡Raíces! ¿Quién va a ir a buscar? (*Percuel y Gormo salen*)

Amaná

¿Por qué buscábamos el atolón?

Lipsia

Porque los del desierto dijeron que ahí no había ningún dolor, y que todavía crecían furtos

Amaná

¿Qué son los furtos?

Lipsia

No se. Me parece que son como raíces. Y había colores

Amaná

¿Qué son los colores?

Lipsia

No se.

Amaná

¿Vamos a buscar furtos, frutos y colores? ¿Y si descansamos acá?

Lipsia

Bueno. Tomemos agua

Amaná

No...Puede tener ácido

Lipsia

No, no tiene

Escena Tres.

Amaná

¿A dónde van? (*Vuelen Percuel y Gormo*)

Percuel

Afuera duele mas todavía

Gormo

Y hay más polv

Amaná

Entonces ¿nos vamos a quedar acá?

Gormo

Si. A menos que quieran salir a que les duela

Percuel

(*Inseguro*) Es mejor estar acá...

Lipsia

¿Por qué?

Percuel

No se

Gormo

(*Descubre*) Por el polv, es mejor estar acá porque acá no hay tormenta de polv. ¿No es por eso?

Amaná

Si. Un poco, si

Percuel

¿y que vamos a hacer?

Lipsia

Esperar tranquilos. (*Silencio. Ocio. Percuel se para. Salta*)

Amaná y Lipsia

¿Qué hiciste?

Percuel

No se, quería ver si podía ir de acá para allá.

Amaná

Yo también quiero

Lipsia

¿Cómo si fueras polv?

Gormo

No, ya te dije que polv no es.

Amaná

¿Lo hacés de vuelta?

Percuel

Cada vez que me despego vuelvo a caer (*Amaná intenta y le sucede lo mismo.*)

Amaná

(*A Gormo*) ¿Vos podés? (*Gormo intenta y no lo consigue*)

Gormo

¿Qué hacés?

Lipsia

Quiero ver

Percuel

Es para saltar

Lipsia

¿Por qué el agua pude ir del ciel para acá y nosotros no podemos ir de acá para el ciel?

Gormo

Porque, el agua es una cosa y nosotros otra cosa.

Amaná

Somos distintos al agua y del ciel. Entonces nos vamos a quedar acá Lipsia.

Gormo

Si

Amaná

(A Gormo) ¿Y qué vamos a hacer?

Percuel

Buscar por qué somos diferentes del polv, del agua y del ciel, buscar mas raíces para comer y agua para tomar

Lipsia

¿Y cómo vamos a hacer eso? Si todo es polv.

Gormo

Noooo!!!! Esto...esta cosa sobre la que estamos parados, es distinto de nosotros

Percuel

Esta cosa es...Ti, err.

Amaná

Ti, err, pla, neta, ti, err la tierr es como el polv de afuera

Lipsia

Entonces, si la Tierr es polv, nosotros también somos polv porque podemos hacer esto, como el polv (*salta*)

Gormo

Nosotros no somos polv, nosotros no somos, no somos, yo soy Gormo.

Lipsia

(*Tocándose el torso*) ¿Y entonces, esto qué es? ¿Ti err?

Percuel

No. No es

Lipsia

No podemos saberlo

Percuel

Si podemos

Amaná

¿Para qué queremos saber eso?

Gormo

Porque tenemos que saber que somos y que pasó afuera.

Lipsia

¿Por qué?

Gormo

Porque es mejor estar acá que allá y porque tenemos que encontrar raíces

Amaná

¿Entonces nosotros qué somos?

Percuel

Húmanos, somos húmanos. Quedaron pocos como nosotros...

Gormo

¿Que es Húmanos? ¿Cómo supiste eso?

Percuel

No se. (*agarra su cabeza*) Acá adentro, supe. El agua hace que no duela. Afuera no hay agua, ¿no?

Amaná

No, acá estamos mejor

Gormo

Junten el agua...y pónganse donde les duela. Así se pasa el dolor y nos acordamos que nos pasó. Yo...tenía que defenderme

Lipsia

¿Para qué? ¿De qué? ¿Y si fuéramos al Atolón?

Amaná

¿Y si por ahora esperamos acá?

Lipsia

¿Esperar qué? (*Gormo empuja suavemente a Percuel*)

Amaná

¿Qué te pasa? ¿Qué estás haciendo?

Gormo

¿De que te diste cuenta? ¿Qué somos? (*Empuja a Lipsia. A Percuel*) ¿Por qué no me acuerdo de nada? Está acá adentro y no lo puedo sacar (*señala su cabeza. enfurecido*) Antes nos acordábamos, antes, antes, húmanos. Yo tenía mi palo, no, no...mi... (*agarra un arma imaginaria*) para defenderme de los otros que nos atacaban. Y lo tenía que usar, porque eran ellos o yo. No podíamos ponernos a hablar como nosotros. Había que elegir.

Amaná

¿Qué estás haciendo?. Mirá, como los úmanos que quedaron afuera y no se pueden levantar. Los tocas, los movés y no se levantan. Quedaron dormidos. Hay que correr, hay que salir ya. Con la explosión había que correr.

Gormo

No. Ya no hay que correr. Tenemos que organizarnos como antes, y estar preparados para lo peor.

Percuel

¿Qué es lo peor?

Lipsia

Lo peor es quedarnos acá

Amaná

Ya no podemos hacer nada

Gormo

Antes no estábamos acá, éramos muchos y estábamos organizados.

Amaná

Nos vamos a quedar dormidos como los de afuera.

Gormo

Yo antes arreglaba unos cosas que estaban en el ciel, donde ahora esta la nube de polv...Si. Antes no les dolía.

¿Les duele porque yo los empuje? ¿Todo esto es culpa mía?

Percuel

¿Qué decís?

Amaná

¿Qué te pasa?

Lipsia

Lo peor es empujar. ¿No íbamos a buscar raíces?

Gormo

No. Te duele porque antes te empuje y después te vas a parar y te va a dejar de doler

Percuel

Tenes la nube de polv metida en la cabeza

Lipsia

¿Qué importa el antes y el después? ¿No tenemos que buscar raíces?

Gormo

Importa. ¿Necesitamos saber que pasó antes y que hacemos después no?

Lipsia

Necesitamos saber que hacemos ahora.

Amaná

¿Para qué?

Percuel

¿Que cambia? si todavía no podemos recordar...

Amaná

Así no podemos estar acá, juntos

Gormo

Yo soy Gormo

Percuel

Tenemos Tierr

Amaná

Y agua también tenemos

Lipsia

Entonces hay un montón de cosas, nube de polv, agua, ti err, ¿yo que soy?

Amaná

¿Y si mejor todos tomamos agua?

Percuel

No, (*a Gormo*) Si nosotros nos encontramos acá, afuera tiene que haber más úmanos como nosotros.

Amaná

¿Cómo sabés eso?

Percuel

No se. No se.

Gormo

¿Por qué tiene que haber más? ¿Y si solo quedó polv?

Lipsia

¿No tendría que estar el gran Atolón?

Gormo

No, eso no está en ningún lugar.

Lipsia

¿Por qué no?

Gormo

Porque no, porque vimos antes de encontrar la cueva que todo era polv y listo

Percuel

¿Hace cuanto tiempo esta esa tormenta afuera? ¿No se acuerdan? Yo si. Desde que empecé a caminar esa tormenta gris está ahí, en el ciel

Escena Cuatro.

Amaná

Tengo sed

Lipsia

Yo también

Percuel

¿Nos vamos a acordar con agua?

Amaná

Si.

Gormo

¿Como sabes?

Amaná

¿Porque no intentás juntarla y listo?

Gormo

¿Siempre tenemos el mismo problema no? No sabemos que hacer

Percuel

¿Si nos ponemos así? *(se ponen debajo de la gotera. Se amontonan. Fracasan)*

Gormo

Esperen. Miren. Miren de lejos. De lejos. *(Se distancian para ver caer las gotas de agua)*

Lipsia

¿Qué pasa?

Gormo

¿Dónde cae el agua?

Percuel

¿Ahí? *(señala un punto arriba del piso donde las gotas salpican)*

Gormo

No.

Lipsia

¿Ahí arriba?

Gormo

No, no

Amaná

¿No caen nunca?

Gormo

No, no, *(se esfuerza mucho)* quise decir..., quise decir que si supiéramos donde van a caer todas las gotas, podríamos juntarlas

Lipsia

Ahí. *(Señala un punto del recorrido de la gota de agua)*

Percuel

¿Es imposible, entonces?

Gormo

No sabemos exactamente en que lugar van a caer como para poder juntarlas.

Percuel

Y si dejan de caer no vamos a poder tomar nunca agua ¿no?

Amaná

Entonces sino tomamos agua ahora, vamos a quedarnos dormidos como los úmanos de afuera

Gormo

Si.

Lipsia

Yo no entiendo nada de nada de nada. *(Busca objetos en el piso desentierra un recipiente y junta agua. bebe)* no se, yo no entendía nada de nada, a mi me pareció que podrían caer por acá

Percuel

Si juntamos agua y raíces podemos salir a buscar el atolón

Lipsia

Y si lo encontramos comemos frutos de colores

Gormo

No existen los frutos de colores en el Atolón. Afuera todo es gris. Esa tormenta de polv... está desde que empezamos a caminar, hace mucho tiempo. ¿Qué quieren? ¿Quedarse dormidos para siempre como los úmanos de afuera?. Eso recordó Percuel.

Percuel

No están dormidos, no se van a despertar mas porque están muertos.

Amaná

Si existe vamos a estar mejor *(a Gormo)*

Percuel

Si salimos tenemos que cubrirnos la piel por la ra..., por la ra..., por la radioactividad.

Gormo

Yo me quedo acá. Por lo menos acá no hay tormenta. Hasta que no se acuerden para qué querían ir al atolón no lo van a encontrar

Apagón

Escena Cinco.

(Gormo mira con concentración una gotera. Entran Lipsia, Percuel y Amaná.)

Gormo

¿Entonces, lo encontraron?

Amaná

¿Y a vos qué te parece?

Gormo

¿Cuántas veces más van a salir a buscarlo?

Lipsia

¿Siempre la misma costumbre?

Gormo

¿Y vos qué hacés mientras?

Lipsia

¿Estuviste todo el día acá adentro?

Gormo

¿Qué iba hacer, si no?

Lipsia

¿Y mañana qué vas a hacer?

Gormo

Me voy a quedar acá.

(Gormo vuelve a la gotera. No puede concentrarse. Golpea la pared.)

Lipsia

¿Sabes dónde estuve?

Gormo

¿Dónde?

Lipsia

¿Querés saber? Trajimos raíces. Cerca del gran Atolón.

Gormo

¿Cómo cerca? Cómo llegaste? ¿Lo viste?

Lipsia

No

Gormo

Entonces no existe. Querés que me preocupe, es eso.

Lipsia

Problema tuyo

Gormo

¿Entonces?

Lipsia

¿Qué?

Gormo

¿De verdad estuviste cerca del Atolón? ¿cómo podés probarlo?

Lipsia

¿No me creés? Vos no tenés esperanza de que exista. Vos te querés quedar acá para siempre.

Amaná

Vos te querés morir.

Percuel

¿Siempre tenemos que hablar de lo mismo?

Amaná

Si, si no nos morimos

Gormo

¿Y de qué vamos a hablar si todavía no sabemos que nos pasó?. Aunque exista el Atolón, no lo vamos a encontrar nunca.

Lipsia

Te recuerdo que...

Amaná

Si no lo encontramos, nos vamos a morir.

Gormo

¿Qué tan segura estás de que era el Atolón?

Lipsia

Te dije que estuvimos cerca

Gormo

Si vuelven a salir van a morir

Percuel

¿Por qué estás tan seguro?

Gormo

Porque si. Vos mismo viste los muertos con la piel quemada afuera. Hagan lo que quieran, yo no hablo mas

Amaná

¿Se dieron cuenta?

Lipsia

¿Qué pasa?

Amaná

Ya no cae agua

Lipsia

(a Percuel) ¿Qué pasó? ¿Qué hacemos ahora?

Amaná

¿Por qué me siento tan mal? ¿Qué es el Atolón? Nos vamos a morir sin agua

Gormo

Si, y ustedes van a morir primero y después yo porque tengo menos radioactividad en la piel

Percuel

No, no, no

Amaná

Tenemos que salir corriendo a buscarlo ahora

Percuel

No. No.

Gormo

Vieron que yo tenía razón. ¿Ahora qué piensan hacer, eh?

Percuel

No. No.

Amaná

Yo me voy tengo miedo acá

Percuel

¿A dónde?

Lipsia

No, no.

Gormo

Dejala que se vaya, el agua no alcanza porque somos muchos.

Percuel

Callensé, no griten mas, por favor. Antes mucho antes de la explosión, los que estaban acá gritaban como ahora, se peleaban como nosotros. Después, se vio la luz blanca a lo lejos, todos se quedaron en silencio y nadie mas gritó.

Escena Seis.

Amaná

No queda nada afuera, ¿no? Yo me voy. Chau amiga. El agua no vuelve

Lipsia

¿Que decís?

Percuel

¿Que hacés? ¿A dónde vas?

Lipsia

Esperá. Si vos te vas yo voy a tener que ir atrás tuyo para no dejarte sola y vamos a morir las dos. En cambio acá,

Amaná

¿acá qué?

Gormo

Estamos esperando la muerte

Lipsia

acá estamos juntos

Gormo

¿Se acuerdan de antes de la explosión?

Lipsia

¿Como era?

Amaná

¿Para que querés que nos acordemos eh?

Percuel

¿no querés acordarte? (*observa*)

Amaná

No, no quiero.

Lipsia

¿Y vos? ¿Tenés miedo de que exista el Atolón?

Gormo

No tengo miedo, no tengo nada, no queda nada para nosotros, solo polv. Ya ni raíces podemos encontrar.

Lipsia

¿Y qué haces entonces?

Gormo

Como muy poco de mi parte de raíces, lo mismo que deberían hacer ustedes

Lipsia

Y si las ponemos en la tierra

Gormo

Si vos no las querés dámelas a mi

Amaná

Dejala tranquila!

Percuel

Si ponés las raíces en tierra, y le ponemos agua crecen frutos de un árbol

Gormo

¿Qué es un árbol?

Amaná

Lo que vimos cerca del Atolón.

Lipsia

Pero acá no tenemos agua. ¿Podríamos ir a buscar otra cueva juntos?

Percuel

Yo necesito dormir. Me duele acá

Escena Siete.

Amaná

(*Mira a Percuel, luego a Gormo*) ¿Se está muriendo?

Gormo

Si. ¿Recién ahora te das cuenta? Yo les dije lo que iba a pasar

Amaná

¿Y después nos toca a nosotros?

Gormo

Si.

Lipsia

¿Siempre igual vos? ¿No lo ves? ¿No te das cuenta que se está acordando?

Gormo

¿Acordando? ¿cómo se acuerda? ¿Acordando de que?

Amaná

¿De la explosión?

Lipsia

No. Se está acordando de algo más

Gormo

¿De qué?

Lipsia

¿Se estará acordando de cómo volver al atolón?

Gormo

¿Para qué vamos a volver al Atolón?. Tienen que tapar la entrada de la cueva para que no entre polv

Amaná

¿Percuel, mas allá de la tormenta de polv hay polv y mas polv flotando?

Lipsia

¿Por qué no creen que pueda existir? Ahí puede estar lo que estamos esperando desde que nos encontramos acá

Gormo

(*Temperamental*) ¿Para que vamos a volver a salir?

Amaná

¿Nosotros vamos a quedar así? (*Percuel se contorsiona de dolor*) Eso no se siente bien

Gormo

¿Eso querés? ¿Vos querés estar así? Váyanse ustedes de acá. Ya no cae agua de arriba...

Amaná

Si nos quedamos acá podemos empezar todo de vuelta

Lipsia

No. No, es al atolón a donde tenemos que ir

Amaná

¿Por qué?

Lipsia

Porque tenemos que ir

Percuel

Es el lugar donde no hay radioactividad

Gormo

¿Te acordaste?

Amaná

¿qué tenemos que hacer?

Lipsia

Y del atolón ¿no te acordaste?

Percuel

No, todavía. Después de la explosión de luz blanca llegó una oscuridad,

Gormo

¿La luz blanca vino del cielo? ¿donde ahora está la nube de polv?

Percuel

Si

Gormo

¿La explosión de luz blanca cayó de un avión?

Percuel

Si, de un avión, y después corrí sin parar hasta cerca de un puente, sobre un río que tenía peces muertos flotando, y en la orilla había una madre llorando. Y tenía el pelo de la cabeza blanco y cubierto de polv. No había nadie a quien pedir ayuda.

Amaná

¿Una madre con un bebé? ¿y miraba al ciel?

Percuel

Si, lo tenía así, encima de su hombro, un bebé desnudo con todo el cuerpo de color rojo brillante. Y mientras lloraba le daba la teta quemada a su bebé. Y había otras madres buscando sus bebes.

Amaná

¿Y gritaban?

Percuel

Pedían ayuda

Amaná

Yo estaba ahí.

Lipsia

¿Dónde?

Amaná

En el refugio donde había gritos, al lado del río. Y yo tenía un bebé que no podía abrir los ojos porque los tenía quemados. Y le decía...yo le hablaba...era mi bebé. Yo antes era su mamá y ahora ya no, ¿por qué se quemó todo su cuerpo con la explosión?. ¿por qué cayó la explosión de un avión del ciel? ¿por qué? Y había otros bebés y úmanos como nosotros, pero chiquitos...nenes. Los nenes del refugio cuidaron los bebes mientras las madres que ya no teníamos comida... leche... salíamos corriendo a buscar comida y agua

Percuel

Los padres desaparecieron pero quedaron los nenes que les decían a sus madres que no lloraran que ellos las iban a ayudar a empezar de nuevo.

Escena Ocho.

Lipsia

¿Y nosotros qué hicimos? ¿no te acordás?

Gormo

Yo antes arreglaba aviones como el que tiró la luz blanca

Percuel

¿Pueden esperar que me duele acá? (*señala su cabeza*)

Amaná

¿Hace cuánto estamos en esta cueva? ¿Cuánto más tenemos que esperar?

Gormo

No se. No se

Lipsia

Hasta que aparezca el atolón

Percuel

¿Me dejan acordarme?

Gormo

¿Y después que?

Lipsia

Sh!!!

Percuel

Había algo como el agua...pero rojo, Y esto rojo...esperen. Ahora no pregunten nada. Esto rojo se llamaba fu, fu, fuego de armas para defenderse de...

Amaná

¿para defenderse de qué?

Gormo

¿No escuchaste que lo que dijo?

Amaná

¿Lo ultimo que dijo?

Gormo

No lo otro. De preguntar

Amaná

¿De preguntar qué?

Lipsia

¿Qué es preguntar?

Gormo

No se.

Lipsia

¿Cómo era el fuego? ¿era para matar?

Gormo

Yo no se. No me acuerdo

Lipsia

¿Cómo hablamos de algo que no sabemos qué es?

Gormo

Nosotros hablamos y no sabemos de que

Amaná

¿Por qué no te acordás?

Lipsia

¿Y por qué le decís a él que se acuerde?

Gormo

¿Qué pasa?

Lipsia

¿Qué nos pasó?

Percuel

¿Me van a dejar recordar o no?

Lipsia

Si.

Percuel

Antes no había nube de polv

Amaná

¿Y que había?

Percuel

No se. Había mucho fuego flotando y pelearon. Eso. Se peleaban con fuego, todos contra todos se pelearon. Después de la explosión, la piel de la cara les colgaba, casi derretida. Pedían agua. No parecía que fueran úmanos como nosotros.

Amaná

¿Qué es se peleaban?

Gormo

¿Pelear de hacer fuerza?

Lipsia

Si. Pelear, de hacer fuerza

Amaná

¿Y qué es?

Gormo

¿No te acordás? Es así (*ataca violentamente a Lipsia y a Amaná*)

Percuel

Así pasó, y llovía ceniza gris clarita. Los árboles quedaron como carbones negros y todo parecía carbón. Los pájaros iban cayendo muertos sobre la tierra. Y las nubes oscuras poblaron el cielo. Y la luz del sol se oscureció de un amarillo enfermo

Amaná

¿Y antes cómo era?

Percuel

No me acuerdo

Lipsia

Había colores ¿Y el Atolón? ¿Por qué no te acordás del Atolón?

Amaná

(A Lipsia) ¿Nosotras buscábamos al Atolón?

Lipsia

Si, porque el atolón nos iba a cuidar y ya no íbamos a tener mas frío y dolor acá (*señala su estómago*) Pero ustedes no quisieron seguir buscando y ahora cada vez nos duele mas y nos vamos a dormir para siempre porque ustedes dos no nos quieren ayudar

Gormo

No existe ese lugar ni ningún otro lugar donde no haya frío ni dolor acá

Amaná

Si existe ese lugar, es el único de todos los lugares donde no hay dolor

Gormo

¿Cómo estás tan segura?

Lipsia

Porque lo sentimos

Percuel

Basta. Yo no, no me acuerdo pero tal vez exista ese lugar.

Gormo

Ya fuimos a buscarlo y no lo encontramos

Lipsia

No. No buscaron más allá del desierto. Yo decía que ahí estaba el Atolón, Amaná. Lo sentía, acá. Y ustedes no siguieron caminando, ¿por qué? ¿Por qué volvieron acá? Si se veía el ciel, el ciel, el ciel se veía diferente más allá del desierto había, lo sentía. No lo puedo decir para que me entiendas, yo con los del desierto que casi no podían hablar porque estaban todos quemados y uno, no me sale decirlo, tenía gusanos en las orejas, dijo que el atolón existía

Gormo

¿Había estado?

Lipsia

No. Pero dijo que había frutos, lo dijo cuando yo le..., le..., le estaba cantando una canción que yo la había escrito la canción...

Gormo

¿Una canción de qué?

Lipsia

De un nene que había tenido una novia y después de la explosión le dijeron que se olvide porque no la iba a encontrar mas, pero la buscó hasta que se hizo grande, y no la encontró. Pero la siguió buscando durante mucho tiempo

Amaná

¿Y la encontró?

Lipsia

creo que no, pero no me acuerdo como terminaba la canción,

Amaná

¿Si yo busco a mi bebé vos me vas a hacer una canción?

Lipsia

Muchas canciones!

Amaná

¿Esto es para escribir canciones?

Lipsia

Si! Yo escribía y las cantaba a los que estaban en el refugio pero casi no podían hablar cuando yo estaba en el gran atolón.

Amaná

¿Vos estuviste?

Lipsia

Si!!! y vos también estabas conmigo, éramos muchos y creíamos,

Percuel

-Creíamos que nos podíamos cuidar

Percuel

¿Y por qué no se van si quieren ustedes a buscar el atolón?

Amaná

Yo no puedo ir sola a ningún lado

Lipsia

Y yo sola no lo voy a encontrar nunca. Solos, no vamos a poder sobrevivir ni acá, ni afuera

Percuel

Sobrevivir! Eso. Estábamos buscando un camino, con este... Este... es una bújula

Amaná

¿Qué es bújula?

Gormo

Es para viajar sin perderse. Hay mas humanos vivos, como nosotros que buscan un camino al refugio..., ahí todavía queda mucha agua y frutos para todos

Amaná

¿Dónde?

Lipsia

¿Dónde?

Percuel

En el Atolón están los nenes que sobrevivieron a la explosión de la bomba. Que sobrevivieron como nosotros

Amaná

¿Por qué sobrevivimos nosotros? ¿Por qué tan pocos?

Percuel

La explosión fue un gran ruido, yo pedía ayuda a los gritos pero era tarde, ya no podía hacer nada, yo estaba en un lugar tranquilo sin ruidos y con madera. No hablaba. Ese lugar era un monasterio, y a la tarde re, re, rezábamos

Gormo

¿Qué es eso?

Percuel

Creíamos... otros como yo teníamos un altar, como eso de grande (*señala un banquito*) pero de madera con un dios, y le pedíamos que cuidara de todos

Lipsia

¿Qué es un dios?

Percuel

No se.

Amaná

¿Y por qué no nos cuidó?

Percuel

No se

Lipsia

¿Y ahora qué vas a hacer?

Percuel

Ahora quiero hacer un monasterio, y otro altar

Gormo

¿Con otro dios que nos cuide?

Percuel

No, ¿Qué importa lo que ponga en el altar nuevo? Voy a poner la bújula que ahora nos cuida para sobrevivir

Amaná

Si hacemos un altar no vamos a poner una bújula.

Percuel

¿y qué ponemos?

Amaná

Tierr, agua y raices

Gormo

¿Por qué?

Amaná

Porque nos cuidaron

Gormo

Antes de perder la memoria estábamos juntos, por eso sobrevivimos

Amaná

¿Y qué vamos a hacer ahora?

Lipsia

¿Ir al Atolón?

Gormo

Por lo menos allá va a haber comida suficiente

Amaná

Si quedan nenes, van a necesitar que alguien los cuide.

Gormo

Podemos enseñarles a juntar agua y buscar raíces. Si sobrevivieron deben saber cuidarse solos.

Percuel

¿Cómo sabés?

Gormo

No se.

Lipsia

¿Y si los nenes aprendieron solos? Nosotros aprendimos solos

Amaná

¿Y si olvidamos todo de vuelta pasando por la nube de polv?

Percuel

Tal vez no quede nadie en el Atolón. Solo vamos a saber cuando lleguemos

Gormo

Cuando lleguemos,

Lipsia

¿Por qué siempre estás pensando en lo que va a pasar después?

Gormo

Bueno. Salgamos a caminar.

Lipsia

Nosotras llevamos el agua

Gormo

¿Me dejás ver?

Percuel

¿La búrjula?

Gormo

¿Vos te acordás cómo se maneja?

Percuel

No

Gormo

Bueno, yo la manejo, pero tengo que ir adelante de todo

Lipsia

Yo puedo ir haciendo canciones

Percuel

Yo voy a ir juntando raices por el camino

Amaná

¿Y si nos morimos para siempre bajo el polv?

Gormo

No se puede morir para siempre

Percuel

Si morimos, soñamos

Gormo

¿Qué es soñamos?

Percuel

No me acuerdo.

Lipsia

¿Van a seguir hablando mucho tiempo más?

Amaná

Percuel, agarrá tierr, si hacemos un altar nuevo, no podemos olvidarla.

Apagón