

Mogólicos

Personajes:

Gonzalo, científico.

Lola, pintora.

Roberto.

María Laura.

Gabriela, Maestra

Manuela

Nando

Mario, aprendiz.

Escena uno.

Gabriela, Gonzalo y Lola.

Se encuentran en el Cuarto de recreación, Gonzalo y Lola. La acción se desarrolla en una mansión de tres pisos, a kilómetros de un pequeño pueblo de provincia de Buenos Aires. Esta casa pertenece a las "Adoratrices de Jesús". La mansión tiene muchos problemas de humedad, varias paredes están rotas y la parroquia del pueblo no puede afrontar los gastos que requiere mantenerla limpia. Allí viven y estudian jóvenes con distintos retrasos mentales. Gabriela, la maestra, por fuera del espacio escénico presenta la acción.

Gabriela

No tengo palabras exactas para los recuerdos que vuelven una y otra vez...ahora, apenas si alcanzo a lamentarme, apenas si puedo intentar contar lo sucedido. Yo enseñaba en...(pausa), que palabra tan lejana...(sale)

Gonzalo

(cuenta con los dedos. Fracasa. Cuenta con una hoja y un papel fracasa. Usa una calculadora. Lo intenta tres veces) A Ver. Si yo tengo 28 años. Tengo que restar. Hace doce años que estoy estudiando. 28 años menos 12 años: casi lo sabía. 18 años. Cuando venga, le voy a decir que yo gusto de ella hace mucho tiempo, 18 años. *(entra Lola a dibujar. Gonzalo se precipita, se para y se tropieza con sus libros tirándolos al piso)* cuidado!!! Los libros, los libros *(la mira. Se ve a sí mismo abandonado en el piso.)* ¿querés dibujar con este lápiz? Este es el mejor de los que yo tengo

Lola

¿Con éste lápiz?

Gonzalo

Si, lápiz. Este es el mejor de los que yo tengo

Lola

¿Y vos, con qué vas a hacer las cuentas?

Gonzalo

De memoria. Yo voy a ser yo como un gran científico y profesor. Yo voy a ser. Voy a estudiar mucho, mucho, mucho y me voy a ganar un premio

Lola

No mientas Gon. Vos siempre estas mintiendo.

Gonzalo

Yo estudié un libro con figuritas que lo tengo que encontrar, ¿dónde está?

Lola

mentira

Gonzalo

Yo estoy estudiando un libro de figuritas, de verdad.

Lola

¿A ver? ¿qué sabés vos?

Gonzalo

Y el gran profesor físico, yo tengo 22 años, dice que (*lee*) las cosas que vemos en realidad son otras cosas que están (*se confunde*) más adentro de lo que vemos. (*se corrige*) Que están más lejos y por eso no

Lola

No te entiendo, estás diciendo cualquier cosa (*le saca los libros que tiene*)

Gonzalo

Más lejos y por eso no las vemos. (*No sabe que libro buscar. Repite sin entender lo que dice*) No podemos ver las cosas porque no queremos ver que somos nosotros otra cosa

Lola

Estos libros no los podemos leer

Gonzalo

Yo los puedo leer, porque leí lo que dicen los científicos de la teoría de la realidad, yo le digo teoría de la realidad pero se llama teoría de la relatividad

Lola

No los podemos leer Gon.

Gonzalo

Escuchame que te explico lo que estudié

Lola

¿A ver? Explicame

Gonzalo

Dame los libros

Lola

No te los doy

Gonzalo

Dame...te lo digo igual, la teoría de la realidad, yo le digo teoría de la realidad pero se llama teoría de la relatividad, dice que las cosas que vemos son otras cosas y yo se, la teoría Lola, yo me la se. Me voy a ganar un premio, un premio de los de afuera que son los mas importantes

Lola

¿Cuántos años tenés?

Gonzalo

La teoría de la realidad, yo le digo teoría de la realidad pero se llama teoría de la relatividad

Lola

No te vas a ganar nada. ¿Cuántos años tenés?

Gonzalo

La teoría. Tengo 30 años. No me molestes. Yo expliqué la teoría al profesor, y me dio un felicitado. De afuera me van a dar un premio cuando termine de estudiar

Lola

Todavía no pasaste 4° grado y yo ya estoy en 5°

Gonzalo

(Agarra los libros. Camina y balbucea en voz baja muy rápidamente)

Lola

Todavía no pasaste 4° grado y yo ya estoy en 5°

Gonzalo

¿Cuál era el de Einstein con dibujitos? Lola, mira lo que me hiciste hacer, no me acuerdo cual era el libro de las figuritas que yo me sé, tengo que ganarme el premio, va a venir un profesor de afuera

Lola

No va a venir porque queda muy lejos de acá

Gonzalo

(Amontona cada vez mas libros) Si va a venir!!

Lola

No va a venir porque queda muy lejos de acá

Gonzalo

Queda lejos, pero mandan a los profesores acá para que nos enseñen lo que ellos saben porque investigaron mucho!!! porque tienen plata para las investigaciones!!!

Lola

No va a venir

Gonzalo

(Se le empiezan a caer los libros) ¿Cuál era el de Einstein? Yo de a poquito me lo aprendí, pero no lo puedo encontrar. Yo me lo aprendí. Por tu culpa, Lola.

Lola

(Le muestra el libro que él buscaba) lo tenía yo el libro, mirá. Lo tengo yo ahora.

Gonzalo

Es mi estudio. De la relatividad y la realidad

Lola

¿A ver si sabés? Se llama la teoría de la...

Gonzalo

Relatividad, yo le digo teoría de la realidad pero se llama teoría de la relatividad *(silencio)* ¿Viste que soy inteligente?. Vos no sabías que era relatividad y lo tuviste que leer. Yo aprendo mas rápido que vos. Yo aprendo mas rápido que vos.

Lola

Vos no sos inteligente, Gaby es inteligente. Ella es buena. Vos sos malo!

Escena dos.

Roberto, Gonzalo, Lola, Manuela.

Roberto

(entra al cuarto de recreación) Basta de gritar

Gonzalo

¿No ves que me saco el libro?. Ella fue, ella empezó!

Roberto

¡Vos sos un Idiota!

Lola

Mirá mi dibujo Rober

Gonzalo

Vos decís idiota porque no podés estudiar como yo

Roberto

Vos sos idiota porque no podés estudiar tampoco y yo tampoco y Lola tampoco y nadie tampoco, y nadie puede estudiar. Me lo dijo el viejo de la plaza. Tengo que comer este chocolate *(no puede abrirlo)*

Lola

Yo si puedo

Gonzalo

Mmmirá mmmi libro. *(se esfuerza. Lee notas suyas)* yo escribí mucho, escribí una página entera. Yo se que las cosas tienen adentro su relatividad y lo que vos decís...

Lola

(dibuja en el atril, usa carbonillas negras) yo dibujo muy bien, me dice Gaby

Gonzalo

Lo que vos decís tiene relatividad porque todas las cosas, Roberto, tienen relatividad

Roberto

No entiendo. Tengo que comer este chocolate. ¿Qué es relatividad?

Gonzalo

Lo estoy estudiando. Dame chocolate y hacemos un experimento.

Roberto

No quiero, no quiero hacer experimentos. Quiero comer mi chocolate *(no puede abrirlo)*

Gonzalo

Mira Lola, voy a hacer un experimento

Lola

Yo dibujo

Gonzalo

¡Lola!

Lola

Yo dibujo un perro que hace caca

Roberto

Yo como chocolate y como caca

Lola

(divertida) Que chancho...

Gonzalo

Mírame Lola. Rober, dame chocolate

Roberto

No puedo, porque tengo que comer para la diabetes

Gonzalo

Mentira, no tenés diabetes

Roberto

Tengo diabetes... y me voy a morir idiota como los idiotas que tienen diabetes, como todos los idiotas que se van a morir

Lola

Rober, no digas eso. Yo dibujo, si querés te regalo un dibujo

Roberto

No quiero.

Lola

Te lo regalo igual. Gaby dice que *(Recita de memoria)* Jesús dice que hay que dar sin esperar recibir

Roberto

Jesús no me va a dejar entrar en el cielo y yo le voy a tirar mi caca en su cara. Tiro caca!!! *(Gonzalo junta libros. Lola dibuja con violencia. Roberto busca caca)*

Manuela

(Entra) La caca sale por mi cola. La caca no es como el pis. El pis sale por mi vagina. El pis es amarillo y la caca es marrón y tiene olor. Y es fea

Gonzalo

Cállense. ¿No ven que no puedo estudiar?

Roberto

Tírale caca Manú

Manuela

Noooo. Mi caca me gusta. El color y la forma, me gusta verla. ¿A vos no?

Roberto

Tírale, dale

Manuela

Noooo.

Lola

Déjenlo tranquilo. ¿Te regalo un dibujo Manú?

Manuela

Uno de mis pedos. El olor de mis pedos me gusta, el de los tuyos no.

Lola

¡Basta de decir groserías! Rober ¿te regalo un dibujo?

Gonzalo

Cállense, que no puedo estudiar

Manuela

Me gusta el olor, mucho

Lola

Este es para Gon. A vos te voy a hacer uno ahora. *(Roberto se le acerca, le saca el dibujo, forcejean, se rompe, se sienta encima del dibujo)* sos malo!

Roberto

No soy malo, soy bueno. Vos sos idiota

Lola

Gaby dice que yo dibujo bien. *(Le da la mitad del dibujo a Gonzalo)* tomá Gon, esta mitad de dibujo es para vos. La otra mitad te la voy a regalar cuando Rober se porte bien.

Gonzalo

Gracias, Lola. Con esta mitad de dibujo voy a estudiar mejor y me voy a ganar el premio de...

Lola

No vas a ganar ese premio Gon

Manuela

Agarrá la otra mitad del dibujo, Gon, se lo guardó Lola en su vagina

Lola

Gaby dice que los premios nuestros son premios especiales y nacen de nuestro corazón

Roberto

Gaby no dice que somos idiotas

Manuela

Tenés olor a pedo

Lola

Vos querés ser un científico, pero no sos un científico, Gon

Gonzalo

Si soy un científico

Manuela

Tenés olor Gon

Gonzalo

Voy a ser un gran profesor. ¿Vos no querés ser nada? *(silencio)* ¿querés quedarte para siempre haciendo dibujitos?

Roberto

Yo no voy a hacer nada hasta que me muera

Lola

Vos no querés ser Gon, querés ser el científico Gonzalo que gana premios y no vas a poder.

Roberto

Yo no voy a ser nada, no me hago problemas entonces.

Gonzalo

No te creo nada Rober, ¿vos que querés hacer?

Roberto

Morirme de diabetes

Manuela

Tenés olor a pedo muerto

Roberto

(se descarga con Manuela) Basta Manú!!!

Escena tres.

Roberto, Gonzalo, Lola, Manuela, Gabriela, María Laura, Nando, Mario.

Gabriela

(entra con Mario, Nando y Maria laura) Bueno, bueno. ¿Qué está pasando? Se escuchan los gritos desde la tranquera.

(María Laura observa mecánicamente el techo, luego hacia la izquierda y la derecha)

Lola

Rober nos estaba peleando. Y se puso a hablar de la muerte y de la diabetes que tiene él

Roberto

Todos van a tener diabetes y se van a morir

Gabriela

¿Y hace falta pelearse? ¿Que van a decir nuestros tres nuevos amigos?

María Laura

(Mira un punto fijo y comienza a cantar una combinación de fonemas) Ens, ña, lib, berá

Roberto

Idioteces, lo único que pueden decir

Gonzalo

Yo no pienso idioteces, yo soy un genio, Gaby

Lola

Y yo dibujo lindo *(se ponen los uniformes todos menos Maria Laura que cuando se lo ofrecen lo ignora)*

Gabriela

(aplaude con energía) ¿Me escuchan? Ellos son nuevos. El es Nando. Su nombre real no lo conocemos así que lo vamos a llamar como a él le gusta que lo llamen. Está aprendiendo a hablar bastante, bastante rápido. ¿No es cierto Nando? *(solo reacciona cuando escucha su nombre dos veces)* ¿Nando, Nando?

Nando

(levanta los dos brazos) Naaaannnn, naaaannnn, naaaannnn

Manuela

Tiene olor a pis, Gaby

Lola

¿El es el profesor?

Gonzalo

(Se acerca a Mario entusiasmado) El profesor de afuera!!! Yo soy el gran científico y este es libro que yo me estudié, profesor. Acá tiene las figuritas...

María Laura

(Deja de mirar un punto fijo. Mira a la izquierda y a la derecha. Se descuelga un juego de ingenio que usa como colgante. Lo sacude lo levanta hacia arriba. pronuncia en un tono alto y desubicado) Lib...berá

Gabriela

Manú, es feo lo que dijiste

Manuela

Pero se pilló

Gabriela

Manú. Basta. Y él no es un profesor, es Mario, un muchacho inteligente y muy, pero muy buen mozo. Además se viste muy elegante. ¿No es cierto Mario?

Mario

Si, pero siempre me visto elegante, no hoy solamente

María Laura

(Da una vuelta por el cuarto y vuelve al lado de Mario) Lib....beraaaa...(Gonzalo se le acerca para saludarla. María Laura lo ignora)

Lola

Yo soy Lola. Vas a ser mi amigo acá

Gonzalo

Yo soy Gon, Mario.

Manuela

Yo Manú y todos tienen olor *(ríe)*

Gabriela

¿querés decirnos algo?

Roberto

Idioteces

Gabriela.

Roberto. Basta. Portate bien.

Gabriela

¿Querés decirnos algo Mario? *(silencio)* ¿Qué querés decirnos? Dale, no seas tímido. ¿Estás contento en tu primer día?

¿Vas a ser un buen compañero? *(María da otra vuelta para el otro lado del cuarto. Mario intenta acercársele para hablarle, Ella lo ignora. Vuelve al lado de Mario)*

Lola

Yo lo quiero mucho. Te quiero mucho Mario.

Manuela

Yo también te quiero mucho. Aunque tengas olor

Gabriela

¿Y, viste que linda bienvenida?

Mario

Que los quiero mucho.

Gabriela

¿Y a Nando? Así no se pone celoso.

Lola

(pausa) Te quiero mucho Nando

Gabriela

Y falta María Laura. ¿Qué le quieren decir?

Lola

Nada.

Gonzalo

Te quiero mucho

Nando

Nannn...

Gonzalo

Mirá. Acá dice científico profesor *(le muestra un libro presionándolo)* yo te enseñaba ¿Dale? ¿Qué dice acá? *(silencio)*

Gabriela

No sabe leer Gon

María Laura

(Aparentemente reaccionando a Gabriela. Deja su juego de ingenio. Mirando un punto fijo) Ennn...

Gonzalo

Si sabe ¿Científico o profesor? Nando, Nando

Nando

(Levanta los dos brazos) Nannn

Gabriela

Gonzalo.

Gonzalo

Fijate con que letra empieza. Nando, Nando

Nando

(levanta un solo brazo) Nannn

Gabriela

No sabe, Gonzalo. Lo vas a poner nervioso.

Gonzalo

Conmigo va a aprender

Gabriela

No puede. Gonzalo. Son palabras muy complicadas para él

Gonzalo

Si puede. ¿Qué dice? Pensá bien. No los escuches a todos los demás.

Nando

(se va poniendo nervioso) Nannn...

Lola

No sabe Gon.

Gonzalo

Si, sabe, déjenlo tranquilo

Gabriela

¡Basta Gonzalo! ¡No le estás haciendo bien!

Gonzalo

El sabe leer...

Gabriela

(silencio). Y nos falta presentar un hermosa princesita. Maria Laura *(Está mirando un punto fijo)* María Laura sabe hablar pero no quiere hablar, ¿ustedes le van a ayudar a hablar?

Gonzalo

Yo le voy a enseñar a leer

Manuela

yo le voy a enseñar música de flauta travesa de madera

Gabriela

Primero tiene que decidir hablar, después le vamos a enseñar todo lo que ustedes quieran

Lola

Si no habla no puede aprender.

Gonzalo

¿por qué?

Gabriela

¿Por qué primero tiene que hablar? Ay... Gonzalo. Porque es mejor que ella se decida a hablar y después le enseñes a leer. ¿Puede ser?

Gonzalo

Si. Puede ser.

Manuela

Si.

Lola

A mi me va a hablar

Roberto

(a Mario) Te vas a morir de diabetes *(Mario mira el piso, Nando el techo haciendo muecas, María Laura empieza a aplaudir sin ritmo)*

Gabriela

Roberto, ¿Vos también.?

Lola

Basta, basta con eso, me tenés cansada. No digas mas que te vas a morir.

Roberto

(agresivo) Te vas a morir, igual.

Gonzalo

Yo no me voy a morir. Porque afuera me hicieron, *(se confunde)* me, me van a hacer no morir, entender con la relatividad.

Todo tiene relatividad

Manuela

Rober dijo que se va a morir

Roberto

Te vas a morir Mario. Y Lola y yo y todos y Gaby también

Gabriela

A ver, bien. Vamos a hablar, ya que Rober insistió tanto en que los nuevos compañeros se sintieran mal, vamos a hablar de la muerte. Vamos al cuarto de clase. *(bajan las luces.)*

Escena 4

Roberto, Gonzalo, Lola, Manuela, Gabriela, María Laura, Nando, Mario.

Se encienden las luces. Están en el cuarto de clases. Los pupitres son de madera. Están corroidos y rallados.

Gabriela

¿Qué es la muerte?

Manuela

(Le desabrocha un botón a la camisa de Mario, quien se aleja de Manuela) Es olor a podrido, la muerte. Me lo dijo Rober

Gabriela

No, no es olor a podrido

Manuela

Es olor a podrido

Roberto

Si. El cuerpo se pudre y se lo comen los bichos

Lola

A mi no me van a comer los bichos, a mi no

Manuela

A podrido

Gabriela

No es esa la forma de decir las cosas Roberto. ¿Vos qué pensás Lola? *(silencio)* ¿Y vos Gonzalo? *(silencio. Lola va a dibujar y Gonzalo a buscar una respuesta en sus libros. Maria Laura da una vuelta y se pone a observar la pared moviendo la cabeza de izquierda a derecha)* Chicos! Vengan que estábamos hablando.

Gonzalo

(Alegre) Soy un gran profesor, Encontré la respuesta en el libro, Gaby. La muerte tiene relatividad

Gabriela

(sorprendida) Muy bien, gran profesor. ¿Y eso qué significa?

Gonzalo

Si todo tiene relatividad, la muerte también tiene relatividad

Gabriela

¿Y eso qué significa?

Gonzalo

(repite de memoria) Si todo tiene relatividad, la muerte también tiene relatividad

Roberto

¡Que importa! Si después te comen los bichos, y dejás de estar vivo para siempre.

Manuela

Es olor a podrido

Gabriela

No te comen los bichos

Gonzalo

(María Laura lo mira. A ella) Si todo tiene relatividad la muerte también tiene relatividad *(tras escucharlo agarra su juego de ingenio)*

Roberto

¡Te comen los bichos! ¡Me lo dijo el viejo de la plaza! Te comen los bichos

Gabriela

El viejo de la plaza está equivocado, porque no va a la iglesia. No te comen los bichos.

Roberto

¿Y quién te dijo a vos eso?

Gabriela

(Silencio) Eso que le dijo el viejo de la plaza a Roberto es mentira. Yo soy su Maestra, ¿no?

Mario

Si, la maestra que nos va a enseñar.

Roberto

De diabetes, la maestra de diabetes. Nos morimos de diabetes, y los que no estudian no se mueren. Siguen vivos.

¿Porqué?

Mario

Somos estudiantes. Muy buenos estudiantes

Lola

La maestra. Si. Sos la maestra

Roberto

¿Porqué?

Gonzalo

Yo estudio solo

Lola

No mientas. Gaby te enseña a leer Gon, vos no estudias solo. Ella es la maestra. Vos no estudias solo. Vos no haces nada

Manuela

Ella es la maestra. Si. La maestra. Me enseñó a usar pañales y me enseñó música

Gabriela

Bueno, entonces, yo les tengo que decir lo que pienso de la muerte.

Gonzalo

Quiero estudiar solo, para hacer descubrimientos. Vamos a estudiar solos, ya somos grandes. Tenemos, tenemos, tenemos (*cuenta con los dedos*) 45 años, ya no tenemos que hacer cuentas y dibujitos y tenemos que estudiar solos. Lola estudia sola, si dibujás sola tenés que estudiar sola también. Quiero estudiar solo Gaby ¿Por qué no me dejás?

Manuela

¿Cuántos años tenemos?

Lola

Tengo que dibujar y los dibujos los tiene que mirar Gaby. Son dibujos lindos

Gabriela

Ustedes estudian solos, Gon. Yo solamente los ayudo

Lola

Si. Nos ayuda

Manuela

Nos ayuda. A mi me ayudó con la caca

Gonzalo

Si nos ayuda...(silencio. *Se esfuerza en pensar*) Entonces yo voy a hacer descubrimientos como científico y van a venir de afuera a darme un premio

Lola

No van a venir Gon. Decile Gaby que no van a venir. Todo el tiempo dice lo mismo (*silencio*) Decile Gaby. Vos decís siempre que hay que decir la verdad. Vos no sos un profesor. Sos Gon que está aprendiendo a leer. (*Gonzalo no la escucha.*

Lola se enoja) Gonzalo!

Roberto

Un idiota

Gabriela

Ustedes no son idiotas. Solo es que algunas cosas no las pueden hacer y otras sí. (*Lenta y didáctica*) Tienen, capacidades diferentes

Mario

Afuera no dicen que somos idiotas. Afuera dicen que tenemos capacidades diferentes y que somos buenos y lindos

Gabriela

Muy bien Mario. Pero, Habíamos empezado a hablar de la muerte. ¿Vos que pensás de la muerte Mario?

Mario

Afuera me dijeron en mi otra casa. (*Está nervioso*) Porque yo antes...afuera me dijeron en mi otra casa que cuando te morís te hacés angelito y afuera me dijeron que te vas al cielo. Y ahí te quedás a vivir para siempre. Y te salen alas en la espalda. Y te ponés más hermoso todavía. Otro día me miraba en el espejo y me imaginaba que tenía alas en la espalda.

No hablo mucho. Con ustedes si voy a hablar

Lola

A mi tampoco me gusta hablar con los que hacen cosas que nosotros no podemos hacer

Gabriela

¿Vos que pensás de la muerte Lola?

Lola

No me gusta pensar (*silencio*) Me gusta dibujar

Gabriela

Bueno. Pero no se puede estar todo el tiempo dibujando

Gonzalo

Yo pienso, pienso, pienso que morirse, es, es empezar a hacer lo que no sabemos que se puede hacer. Es hacer cosas que no podíamos hacer

Roberto

Después de morirte no podés hacer nada

Mario

¿Con las alitas no podés volar?

Gonzalo

Si son grandes, podés

Manuela

¿Cómo te van a crecer alitas? No somos pajaritos (*risas.*)

Mario

(*Mario se retrae. Camina hacia una pared. Se agarra el rostro. Alboroto*) bueno. No se. Yo no tengo que saber todo. Además tenemos que estudiar si no ¿Cómo vamos a saber? No griten. No griten

Roberto

(*festeja*) No somos pajaritos. No somos pajaritos. ¿Nando vos sos pajarito?

Manuela

Ese es el Pajarito!!!

Roberto

¿Nando, Nando?

Nando

(*levanta un brazo*) Naaaannnn, Naaaannnn

Manuela

(*festeja*) Hace como los pajaritos

Gonzalo

(*se esfuerza*) Yo se, yo se. Tengo que decir algo...algo después de morirte es, después de morirte (*se esfuerza por recordar. Se confunde*) es como el universo chiquito y grande. (*casi agotado. Lee el libro*) Los, los, los científicos no saben que había antes que empiece el universo. Entonces, entonces con la muerte es igual

Mario

Me quiero ir a mi casa

Lola

(*angustiada*) Yo no me quiero morir Gaby, porque si me muero no nos vas a seguir enseñando cosas. No me quiero morir

Mario

(*angustiado*) ¡Yo tampoco!

Manuela

(*asustada*) Yo tampoco. ¡Yo tampoco!

Nando
Naaannnn (*luego del caos, silencio*)
María Laura
Nnno...Diooo
Gabriela
Muy bien princesita, muy bien. Todos nos vamos a morir un día, y vamos a llegar a Dios como dice María Laura
Roberto
María Laura dijo otra cosa
Gonzalo
(*Interrumpe con violencia*) Yo me quiero morir para saber como es
Gabriela
Pónganse los guardapolvos blancos que les voy a enseñar sobre Dios. Solo Dios puede decidir cuando vamos a morir (*se ponen los guardapolvos*)
Roberto
No, porque si yo me tiro por la ventana me muero
Gonzalo
Si yo me tiro por la ventana también me muero.
Gabriela
Eso es lo que quiere el diablo. Pero eso no le gusta a Dios, porque él quiere que estemos en el mundo para ser mejores personas. Y ese es el propósito que todos tenemos que tener hasta que Dios nos llame
Gonzalo
¿Y cómo nos llama?
Roberto
¿Por teléfono?
Lola
¿Cómo te va a llamar por teléfono nene? ¿Sos tonto?
Manuela
(*se ríe, se divierte*) Ahhh...le dijo tonto
Gabriela
A ver, a ver. Prestamos atención. Con la muerte, llega la llamada de Dios
Roberto
No entiendo
Lola
¿Y quienes se hacen mejores personas?
Gabriela
Bueno, Todos nos tenemos que hacer mejores personas.
Manuela
(*A Mario*) Yo soy una nena buena.
Mario
¿Cómo te llamás?

Manuela

Soy una nena con vagina

Mario

¿Y dónde vive Dios?

Lola

Dios vive en todas partes

Mario

¿Cómo hace?

Gonzalo

Dios es un gigante que vive en todas partes

Roberto

No tarado, un gigante no entra en todas partes. Dios es un fantasma

Gabriela

No, no es un gigante ni un fantasma, él es paz y amor y por eso está en todas partes (*silencio insondable*)

Gonzalo

¿Y por que acá no está?

Gabriela

Si que está. Si vos rezarás mas seguido sentirías su presencia

Lola

Yo rezo

Manuela

Pero nunca lo viste

Lola

no

Gonzalo

¿Por qué no está con nosotros? ¿No nos quiere?

Roberto

No. No nos quiere como no nos quieren los que nos dejaron en este lugar. Porque somos diferentes

Gonzalo

No. No somos diferentes (*silencio insostenible*)

Mario

Tenemos capacidades diferentes

Gabriela

A ver, a ver. Atención. A veces la vida es una prueba que Dios nos pone para llegar a él y al paraíso, que es el lugar mas hermoso que creó Dios. Después de morirnos algunos, los buenos van al paraíso y los malos van al infierno con el diablo

Mario

Yo ¿dónde voy a ir?

Lola

¿Y Rober donde va ir? Porque Rober a veces es bueno y a veces es malo

Gonzalo

Vos también a veces sos mala, hoy me sacaste los libros míos

Manuela

¿Yo soy buena?

Roberto

¿Por qué hay que rezar?

Gabriela

Para estar mas cerca de Dios

Gonzalo

Pero si Dios es un gigante que está en todos lados.

Lola

No entiendo nada. ¿Entonces Dios es un gigante Gaby?

Roberto

No. No es un gigante. Yo no entiendo porque hay que rezar

Gabriela

Para pedirle a Dios que nos haga buenos

Mario

Pero si ya somos buenos y lindos

Gabriela

Si. Pero hay que pedirle que nos haga mas buenos

Lola

Entonces vos también sos buena y sos mala. Porque vos rezás

Gonzalo

Pero no hay que pedirle a Dios que nos haga mas buenos. Nosotros solos tenemos que ser buenos

Gabriela

Todos podemos ir al cielo porque para Dios somos todos iguales

Roberto

Pero no somos todos iguales

Manuela

(Divertida con la confusión general) Yo tengo vagina y Rober tiene pito. No somos iguales.

Gonzalo

Yo soy un profesor y Lola es una pintora

Manuela

No somos iguales

Gabriela

Estar cerca de Dios es bueno. Él, al final del camino, nos va a recompensar recibiéndonos en su reino: El paraíso

Lola

Entonces *(lenta y confundida)* hay que rezar para ser recibidos en el reino de Dios.

Gonzalo

Eh...eso es cualquier cosa

Gabriela

No no es cualquiera cosa. Si somos malos, Dios nos castiga y después de muertos nos vamos al infierno. Y si somos buenos, después de la muerte nos vamos al paraíso

Gonzalo

Entonces Dios no es tan bueno como vos decís

Roberto

¿Y si somos malos y buenos a dónde vamos?

Gonzalo

¿A dónde?

Lola

¿Yo a dónde voy a ir?

Manuela

Yo quiero ir a ver como es el infierno

Gabriela

Todos ustedes van a ir al paraíso

Manuela

¿Por qué?

Roberto

Entonces no hay que rezar

Mario

(Pausa) Yo no entiendo nada. ¿El infierno es muy feo?

Gonzalo

¿El paraíso es muy feo?

Manuela

¿Vos conocés el infierno Gaby?

Gabriela

¿Me pueden escuchar en vez de hacer tantas preguntas? Por el amor de Dios...primero se escucha la explicación y después se pregunta

Mario

¿Qué quiere decir explicación?

Gabriela

Quiere decir que Yo les voy a decir lo que no saben. Yo les voy a hablar sobre religión

Gonzalo

¿Qué quiere decir religión?

Gabriela

Quiere decir que ustedes me van a escuchar y después van a hacer preguntas, cuando yo termine de explicar

Roberto

¿por qué?

Gabriela

Porque así son las explicaciones. Las preguntas son al final. Porque si hacen todas las preguntas al principio se arman muchos problemas y las ideas que yo les quiero enseñar se desordenan.

Gonzalo

¿Y eso está mal?

Gabriela

Si.

Roberto

¿Por qué?

Gabriela

Porque si.

Gonzalo

Pero es mas difícil preguntar al final, porque mientras escucho me olvido de lo que quería preguntar

Gabriela

(Enérgica) Escúchenme. Yo les voy a enseñar la palabra de Dios

Roberto

¿Va a hablar Dios? *(Manuela se ríe a carcajadas)*

Gabriela

No. Voy a hablar yo de la palabra de Dios.

Roberto

¿Vos lo escuchaste?

Gabriela

No

Roberto

Entonces no es la palabra de Dios.

Manuela

(conteniendo la risa) Es la palabra de Gaby

Gonzalo

Gaby es Dios *(Manuela se tira al piso. Ríe a carcajadas)*

Gabriela

Bueno ahora llegó el momento en que todos Se callan y escuchan. *(silencio)* Todo lo que hay acá en este cuarto, todo lo que hay en el mundo, todo lo que hay en el cielo y mas allá del cielo azul, en la noche negra, fue creado por Dios. Con profundo amor inventó todas las cosas. Y todas las cosas pertenecen al reino de él.

María Laura

(Da un giro alrededor de todos) Enns...ñaaaaaaa *(mira mecánicamente de izquierda a derecha)*

Gonzalo

¿Y no hay otro Dios que tenga otras cosas que él haya creado?

Gabriela

Silencio. Sigo. Ya van a entender. Dios es único y verdadero. Primero creó la noche, el universo y las estrellas y después el planeta y todo lo que hay en nuestro planeta. Dios es la única verdad eterna. Estuvo siempre y estará por siempre

Gonzalo

¿Y que había antes de él?

Gabriela

Nada. Solo Dios. Ni tiempo ni espacio ni nada. Solo Dios

Gonzalo

¿Puedo ir al cuarto de recreación a jugar a los dados con Roberto?

Gabriela

Cuando se habla de Dios no se juega a los dados. Sigo. Dios es amor eterno, es bondad absoluta, Dios es el perdón. Cuando el hombre pecó, cuando el hombre se portó muy mal, fue castigado. Dios lo hechó del paraíso y lo mandó a la Tierra. Y ahora nosotros tenemos la oportunidad de salvar nuestras almas para volver al paraíso, o sea que hay que ser muy, muy buenas personas, porque los que son malos se van al infierno donde todo es fuego y dolor. En el infierno está el Diablo ¿entendieron?

Mario

Si

Manuela

Sí.

Maria Laura

(Se para y se sienta en una silla) Ñaaaaa

Lola

Si, Gaby

Gabriela

Bueno, ahora recen. Recen mucho y abran su corazón a Dios para que perdone todos sus pecados.

Manuela

(se huele) Pecados. Pecados. Tengo olor.

Gabriela

¿Entendieron ahora?

Roberto

Si.

Gonzalo

Si.

Gabriela

Bueno. Tienen un recreo largo para rezar. Yo mas tarde vuelvo y les sigo explicando. Portate bien Rober, y vos también

Gon. Y Lola, cuidala a Manú que no haga groserías. Muéstrenle el resto de la casa a Nando y a María Laura.

Lola

Yo la cuido que no haga groserías. Yo la cuido que no haga groserías.

Gabriela

Gon, mostrale tus libros a Mario, si? *(Gonzalo afirma con la cabeza. Gabriela sale)*

Lola

Yo la cuido que no haga groserías.

Roberto

Yo antes de venir acá iba a la iglesia y le daba la hostia a la gente y me paraba y me sentaba como ellos y eran muy agradecidos y yo los imitaba. Y Jesús miraba y yo pensaba que él estaba pero él era de madera. Y un día a una señora le saqué un sombrero y me tomé el vino y el dueño de la iglesia se enojó y me echó.

Lola

(Lo agarra a Gonzalo por la fuerza y lo lleva) Vamos al cuarto de dormir. Es hora de la siesta.

Gonzalo

(A Mario) Vení que te voy a mostrar este libro.

Lola

Si. María Laura, vengan *(Lola les hace señas. Nando sale tras de Manuela)* Gonzalo nos va a mostrar un libro con figuritas

Gonzalo

No es de figuritas solamente. En ese libro dan la explicación de la relatividad y mas tarde se las voy a explicar a todos en una conferencia *(salen. Bajan las luces)*

Escena cinco

Manuela, María Laura y Nando.

Suben las luces. Cuarto de recreación.

Manuela

Vení, vamos que les voy a enseñar música de flauta travesa de madera

María Laura

(sostiene su juego de ingenio con ambas manos. Nando intenta mirarse la nuca) Ens..

Manuela

¿Vos sabés tocar flauta travesa de madera?

María Laura

(Se queda inmóvil. No responde. Levanta las cejas) ña...

Manuela

Bueno. *(Lo sienta a Nando. saca de un estuche una flauta que desenvuelve de un paño.)* tomá

María Laura

(No agarra la flauta) Lib..beráaaa

Manuela

Lo mas importante es no hacer groserías con la flauta travesa de madera, porque es para hacer música *(se la ofrece. María no la agarra. Manuela toca una serie de notas. María cambia. Agarra la flauta. Manuela se empieza a entusiasmar)*

María Laura

Flauta travesa de madera *(modulando. Tímidamente empieza a hablar.)* La clase de Dios es estar enojado si todo sale mal

Manuela

Sopla en ese agujerito como hice yo

María Laura

Morirse es como escuchar música todo el día

Manuela

(No la entiende. No le presta atención.) Ahora, sopla otras veces mas y tapa los agujeritos que vos tengas ganas

María Laura

Si yo me muero es como si me deja de doler la espalda

Manuela

Ahora sopla mas veces y destapa los agujeritos que vos tengas ganas

María Laura

Mejor yo no me enojo con nada. Ahora no me aburro mas, no

Manuela

Ahora ya sabés música con flauta traversa de madera, ahora escuchá *(le toca una canción)*

Nando

(se para. Le muestra la espalda a Manuela) Nannn...

Manuela

Ahora tenés que soplar como si bailaras y ya está *(intenta bailar con Nando)* no hay que hacer groserías Nando

María Laura

Yo siempre me gustó la música. *(bajan las luces)*

Escena seis

Roberto, Mario.

Suben las luces. Una Habitación con dos camas y un modular con vasos, cepillos de dientes, una botella de agua y otra de leche.

Roberto

(le ofrece un baso de agua que mientras lo llenaba se le desbordó dos veces) ¿Cuánto tiempo vas a estar acá? ¿mucho?

Mario

No se ¿vos?

Roberto

Toda la vida

Mario

¿Por qué?

Roberto

Porque afuera no puedo hacer lo que pueden hacer todos

Mario

Yo tampoco

Roberto

¿Vos tenés mamá y papá?

Mario

Yo me visto muy bien acá. Eso lo aprendí afuera. No hay que tener miedo a volverse loco. Nosotros tenemos capacidades diferentes

Roberto

¿Vos tenés mama y papá?

Mario

Me parece que Lola gusta de Gonzalo y que Gonzalo gusta de ella. Pero es un secreto.

Roberto

Contestáme. Yo no tengo mamá y papá. Gaby dice que hay gente buena que me puede venir a buscar

Mario

No entiendo

Roberto

Que vienen unas personas que les sale todo mal y me llevan para que les salga todo bien.

Mario

Ah.

Roberto

Pero lo que dice Gaby es mentira, no va a venir nadie a llevarme, siempre está mintiendo para que nos sintamos bien

Mario

Yo me siento bien. No hay que tener miedo a volverse loco. Nosotros tenemos capacidades diferentes

Roberto

¿Vos tenés mamá o papá?. ¿ Por qué no contestás?

Mario

Lola dibuja y Gon es un gran profesor. Somos buenos

Roberto

A mi a veces me gusta hacer travesuras

Mario

A mi también. Una vez tiré la comida al piso

Roberto

Yo una vez maté un gato. Lo metí en una pecera mientras miraba los pececitos para comérselos y lo ahogué y lo ví cuando se moría.

Mario

Mentira

Roberto

Verdad

Mario

Hay que ser bueno y portarse bien

Roberto

Todos hacen travesuras, hasta Gon y Lola

Mario

Entonces está bien. Si todos hacen travesuras se puede hacer travesuras

Escena siete.

Manú, Mario, Rober, Lola, Gon.

Manuela

(Entra a la habitaciyn. Se empieza a tocar. Mario abre la boca como para llamar a Lola, Roberto lo mira amenazante, Manuela se le acerca y le mete la mano dentro del pantalyn. Mario se aleja confundido. Manuela se acerca a Roberto y lo empieza a tocar. Roberto gime sin tabъ. Manuela le desabrocha el pantalyn y le baja el cierre. Lo toca mientras mira a Mario, quien se siente muy incymodo. Entra Lola, se sorprende y rne. Manuela la empieza a tocar. Lola al mismo tiempo le toca la vagina y se rne.)

Mario

No hay que hacer groserías, Lola. Vos tenías que cuidarla, Lola. Vos tenías que cuidar. *(al no saber que hacer saca una foto de su bolsillo. Le muestra la foto. Habla para que dejen de tocarse)* este es mi papá y mi mamá. Mi papá le decía a mi mamá que se iba a volver loco. Gritaba. Gritaba tan fuerte. Los gritos te hacen poner sordo. Cuando mi papá gritaba era como un lugar que yo voy a bailar y me pongo muy elegante. Porque yo soy elegante. Y para bailar hay que ponerse elegante. Yo bailo. Y en este lugar de bailar no se puede escuchar nada. Como cuando gritaba mi papá. Mi papá le decía a mi mamá que lo iba a volver loco, un día mi mamá lo echó de patitas a la calle porque mi papá se peleaba con su jefe que era malo. *(Roberto se va)* Mi papá rompió la puerta y le pegó a mi mamá tantas veces que tuvo que venir una ambulancia y la policía a pararlo, y mientras le pegaba le decía “Mirá el pibe que hiciste, miralo, no sirve para nada” y esos gritos me hicieron poner sordo.

Manuela

(No lo escucha. Se le acerca) te hacen poner sordo

Mario

Los sordos no escuchan y los gritones tampoco

Manuela

No escuchan

Mario

nosotros si escuchamos

Manuela

No somos sordos.

Mario

No.

Manuela

¿Me mostrás la foto?

Mario

Nosotros si escuchamos

Manuela

¿Me mostrás la foto?

Mario

Los sordos no se escuchan

Manuela

¿Me mostrás?

Mario

(silencio) ¿No se escuchan?. Si. Se escuchan con las manos. Los sordos se escuchan con las manos. Mi papá cuando gritaba que se iba a volver loco gritaba y era sordo porque no escuchaba. A mi mamá le daba miedo. A mi no me daba miedo, porque yo soy valiente.

Manuela

Mostrame. *(le da la foto)*

Mario

Es la única foto que traje. Este es mi papá después que se volvió loco. Y esta es mi mamá que acá salió muy fea. Y mi papá también estaba feo. Este traje mío es el de salir era el mas lindo que tenía. La corbata me la compré con mi plata, porque yo trabajo. A mi me da miedo volverme loco. A mi papá le daba miedo eso. ¿A vos no?

Manuela

(se mete la foto en la bombacha)

Mario

¿Qué hacés con mi foto?

Manuela

Sacame la foto con la mano

Mario

No quiero. Devolvémela

Manuela

Sacame la foto con la mano

Mario

No te voy a prestar mas las cosas. Las fotos no son para ponérselas en el pantalón. Esas son cosas de niños tontos y vos no sos una niña tonta. *(entra Roberto)*

Manuela

¿No te animás a sacarme la foto?

Mario

No me da miedo. A mi solo me da miedo volverme loco como mi papá, pero igual soy muy valiente. Devolveme mi foto

Manuela

No se anima, no se anima

Mario

(le saca la foto de adentro de la bombacha) (Manuela gime sin registrar lo que le sucede a Mario)

Manuela

Ahora me toca a mi ponerte la mano en el pantalón *(le pone la foto en el calzoncillo)*

Mario

¿Por qué? No seas asquerosa *(gime, mientras Manuela le frota la foto por el sexo)* sos una asquerosa chancha podrida, a mi me enseñaron que no hay que hacer esto. Y si hago esto me voy a volver loco...no hay que tocarse, es feo. Manú, te vas a volver una loca como mi papá, Manú, sos como mi mamá!. Salí! *(la empuja. Le pega. Se le tira encima par ahorcarla)* Lola, Gaby...Gaby....¿dónde estás Gaby...?

Manuela

(Se toca y se huele) Voy a ser mamá

Mario
Somos muy chicos para ser papás. No hay que tocarse. Gaby....

Manuela
Voy a ser mamá. Yo quiero ser mamá. Ahora vení vos a buscar la foto

Mario
No. No. Después si nos ven los demás nos van a retar

Manuela
Vení a buscar la foto *(se acerca en plena contradicción)*

Mario
Solo por esta vez. Esto no se hace así. Solo por esta vez. Esto esta mal, que yo te toque la bombacha, está muy mal...voy a hacer algo que está mal. Me pasa muy seguido. Y no quiero que me pase mas

Roberto
Yo también Hago cosas que están mal. ¡Gonzalo! ¡Lola! ¡Nando! Nanndo!!! María. Vamos a hacer una reunión

Mario
¿Para qué?

Roberto
Para hablar de las cosas que hacemos mal y las que hacemos bien.

Lola
Traje unos cuentos que dibujé en el diccionario

Gonzalo
¿Qué hacemos un baile? Nannnn, nannnn, nannn *(empieza a bailar alrededor de Nando, Lola lo sigue e intentan que Nando baile. Se suma Manuela. Roberto intenta pararlos varias veces hasta que lo logra)*

Roberto
En esta reunión prohibida, les cuento un secreto: Me voy a tirar por la ventana.

Gonzalo
Yo me voy a tirar por la ventana así lo conozco a Dios

Roberto
Si

Lola
¿Cómo se van a tirar por la ventana? Eso está mal. Mirá si te vas donde está el diablo

Roberto
No está mal. Yo hago lo que tengo ganas de hacer

Mario
Pero te vas a morir

Manuela
Mirá si te vas al infierno que hay fuego

Lola
O mirá si te vas al paraíso y no nos vemos mas

Gonzalo
Mirá si te tirás por la ventana y no te vas a ningún lado

Roberto

Mirá si te comen los bichos

Gonzalo

Hay que descubrirlo. Eso es lo que hacen los grandes científicos y los profesores. Vamos a hacer un descubrimiento

Lola

Yo le voy a contar a Gaby

Roberto

Si vas y le contás me tiro ahora

Lola

Bueno. No le cuento nada

Roberto

Vení Gon. Vamos al otro cuarto y nos tiramos de esa ventana así Lola no se asusta

Gonzalo

Es una mentira, Lola (*le da un beso. Lola lo abraza*) No, mejor no nos vamos a tirar. Además si yo me tiro no voy a poder dar la conferencia

Roberto

Yo si me voy a tirar (*salen Gonzalo y Roberto*)

Gonzalo

No te vas a tirar, me vas a ayudar a preparar la conferencia

Mario

¿Puedo ir con ustedes?

Lola

No podés. Porque ahora vamos a seguir dibujando y hablando del infierno

Mario

¿Y si vamos a ver como se tira?

Lola

No se van a tirar. Se están portando mal.

Manuela

La gran conferencia (*María Laura se acerca por donde se fue Gonzalo y le da un aplauso que no se reconoce como aplauso*) ¿si no hago groserías puedo ir a la gran conferencia?

Lola

Si. (*sale Manuela*)

Mario

¿Y si vamos a ver como se tira?

Lola

Eso se llama suicidarse. Gaby dice que está mal el suicidarse. ¿Quieren que prepare chocolatada?

María Laura

Ens...ñaaa

Mario

¿Chocolatada para nosotros?

Lola

Si.

Mario

¿Puedo preparar yo?

Lola

Si *(sobre el modular vuelca la leche que tenía que poner en el vaso)*

Mario

Se van a enojar porque se volcó todo. Yo preparo bien la chocolatada, eh, yo se igual

Lola

Gaby dice que no nos tenemos que sentir mal si las cosas no nos salen. Si no te sale preparar chocolatada podés hacer otra cosa en vez de tirar siempre la chocolatada.

Mario

Yo preparo bien, igual. Pero Si las cosas no nos salen, podemos hacer otras que nos salgan

Lola

Si. Hay que hacer hasta donde se pueda ¿Preparo la chocolatada yo?

Mario

Gaby dice que si las cosas no nos salen, podemos hacer otras que nos salgan.

Lola

Andá a buscarlo a Nando así tomamos la chocolatada. *(María Laura les enseña a jugar al juego de ingenio)*

María Laura

Ens...ñaaa

Mario

Es muy difícil para nosotros.

Lola

Mira si aprendías y jugabas

Mario

No. Salí. No quiero que me enseñes mas.

Escena ocho

Gabriela, Nando, Lola, Gonzalo, Mario, Roberto, María Laura

Nando hace sonidos guturales semejantes a los de los bebés, pero desagradables. Entra Gabriela que intenta callarlo como se calla a un perro, hasta que al no soportar mas se va. Entra Gonzalo

Gonzalo

Nando, vení. *(Nando tiene cuaderno puesto en la cabeza. Gonzalo se le acerca)* Los libros no son para esto. Son para aprender a leer

Nando

(Gonzalo le muestra letras) Eeeeeer.

Lola

No va a aprender a leer, Gon

Gonzalo

Si que va a aprender. Ya reconoce algunas letras. Mirá. Vení si no me crees

Lola

No va a aprender. No quiero ir.

Gonzalo

Lola.

Lola

Gaby tiene que enseñar a leer, vos no.

Gonzalo

Lola. Vení, dale... Nando, Nando. Mirame. Mi. Ra. Me. ¿Qué letra es esta? Mirala. ¿Qué letra es? A ver María. ¿Qué dice acá?

María Laura

Yooooo, sooooyyyy. Yooo soy bueeenaaa. Y heeeermooooosa.

Gonzalo

¿Viste que puedo?. No me gustan estos libros. *(trae otros libros)*

Lola

Pero no va a entender

Nando

(Gonzalo se lo da, Nando se lo pone de sombrero) Eeer

Gonzalo

No es un sombrero Nando. Es mejor que un sombrero.

María Laura

(Lentamente) Los libros son tomar agua cuando sale el sol.

Lola

(le saca el libro)

Gonzalo

Deja de molestar que vamos a estudiar

Nando

Aaaar

Gonzalo

Muy bien. Tenemos mucho, mucho tiempo

Lola

Esos libros son muy difíciles y no los vamos a entender nunca. Hay que estudiar hasta donde podamos

Gonzalo

Callate la boca. ¡Nando, Nando!

Nando

Naaannn

Gonzalo

Muy bien. María Laura, Acá dice...

María Laura

Te-o-ía de-la rea-tivi-da

Gonzalo

Muy bien. Ahora dejale una vez a él. Acá dice...

María Laura

Al-be-ein-tein

Gonzalo

Dejalo a él, una vez

Lola

(remarca) No va a poder. *(se va)*

María Laura

parece un pececito que lo sacaron del agua.

Gonzalo

Ahora van a ver. Todos van a ver, les vamos a demostrar que el gran científico y profesor le va a enseñar a leer a Nando, si vos querés aprender a leer...¿vos querés aprender a leer? *(intenta aplaudir y no le sale)* muy bien. Ya nos entendemos, entonces si vos querés aprender a leer y yo te quiero enseñar a leer vas a aprender...vos sos Nan-do, Nan-do.

Nando

Nannn

Gonzalo

Muy bien *(aplaude con demasiado ímpetu)* Primero la n

Nando

Nannn

Gonzalo

después viene la A y después la N

Nando

Nann

Gonzalo

Después la D y después la O

Nando

Nannnooo

Gonzalo

Muy bien. Ahora lo voy a escribir acá en el cuaderno y...acá dice

Nando

Nannnooo

Mario

(Entra, se sienta. Gonzalo le da un cuaderno. Mario lo mira fijo. Grita explosivamente) Salí!!! Dejalos tranquilos!!! Que Lo vas a matar!!! *(lo empuja)* Vos sos de los que matan y, y, y. *(lo empuja)* Sos Malo!!! Salí!!! Malo como el diablo!!!

Gonzalo

Yo quiero enseñar como los profesores, pero nadie entiende que es importante leer todos los libros.

Mario

Salí!!!

Gonzalo

Porque después que leíste te sentís mejor que antes de leer lo que decía el libro

Mario

Salí. ¡¡¡Andate a la mierda!!!

Roberto

Querer leer mucho los libros es querer quedarse mas tiempo solo, solo, solo

Mario

¡Vos también andate! ¡¡¡Roberto de mierda!!!

Roberto

Y eso no hay que hacerlo (*Nando está mirando las letras del libro*) ¿Sabías que yo leí en un libro que todos nos morimos de diabetes?

Mario

(*Reprime su violencia verbal y física*) Si.

Roberto

Yo nací en esta casa ¿sabías?

Mario

Esta es la foto de mis papas (*le muestra lo que queda de la foto*)

Roberto

Está rota. Yo no tengo papás (*ambos hacen silencio. Roberto le da la foto a Nando*) y vos tampoco

Mario

Yo me ponía sordo. Ahora tengo nada mas que esto de mis papás. Gaby dice que nosotros igual somos buenos, los mas buenos

Roberto

Gaby no sabe que yo me siento mal cuando no puedo cortar chocolate en pedazos iguales. Ella no sabe, porque ella puede cortar el chocolate en pedazos iguales (*entra Lola*)

Mario

No sabe que es feo escuchar a los papas que llaman a la policía

Roberto

Y para mi que es mentira eso que dice del infierno

Mario

Para mi también

Roberto

Yo para que vea que no sabe que se siente me voy a matar

Gonzalo

Yo también

Lola

¿Y la gran conferencia?

Gonzalo

Uy. Me olvidé. Mario, Rober, preparen a todos en el aula. Que no se entere Gaby, que ya voy a empezar la gran conferencia (*bajan las luces*)

Escena nueve.

Gonzalo y Lola

Suben las luces. En la habitación Gonzalo busca un papelito por el piso. Lola lo mira.

Gonzalo

¿Dónde está el papelito que me iba a ayudar? Porque yo tenía un papelito que me iba a ayudar

Lola

No importa el papelito

Gonzalo

Si importa el papelito que me iba a ayudar

Lola

Ponete este saco que te queda lindo (*ella se lo pone*)

Gonzalo

¿Me queda lindo?

Lola

(*lo peina*) Si. ¿te acordás todo lo que tenés que decir?

Gonzalo

No, no me acuerdo. No me acuerdo lo que estudié del libro de las figuritas. Gaby dice que algunas cosas no las podemos entender

Lola

Esperá que se te corrieron los anteojos

Gonzalo

Lola...

Lola

¿Qué te pasa?

Gonzalo

Que yo te quería decir algo que me da vergüenza

Lola

Vos sos mi mejor amigo y estás her-mo-so y ahora vas a

Gonzalo

Si pero...

Lola

Ahora viene la conferencia. (*le da un beso muy cerca de la boca*) Voy al aula a fijarme que no venga Gaby

Gonzalo

(*Intenta repasar sus notas*) me olvidé todo. No puedo ir al aula

Lola

Si que podés. Vos podés hacerlo. Yo no porque no leo esos libros. Yo dibujo lindo

Gonzalo

No, Lola. No puedo. Yo quiero ser inteligente y no puedo ser inteligente

Lola

A mi no me importa todo lo que me digas

Gonzalo

Pero no puedo ser inteligente

Lola

Basta. Yo te quiero mucho. No te hagas mas el tonto. Ahora vas a ir y vas a dar la gran conferencia.

Gonzalo

Vos sos buena conmigo

Lola

Basta. No te hagas mas el tonto. ¿Viste como se toca Manú?

Gonzalo

Si

Lola

Bueno, yo después te voy a tocar así. Y te voy a hacer un dibujo sin ropa, pero tiene que ser un secreto.

Gonzalo

Yo te quería decir algo

Lola

Mirá ahí esta el papelito

Gonzalo

uy...está todo roto.

Escena diez

Gabriela, Nando, Mario, Lola, Manuela, María Laura, Roberto y Gonzalo

(Gabriela entra al cuarto de clase y ve que en un rincón está Manuela, se está revolcando sobre si misma, como suelen jugar los bebés en el piso. Gonzalo le habla y Manuela no lo escucha. Por momentos se da cuenta que ella no lo escucha y se enoja. Gabriela decide quedarse escondida al lado de la puerta sin hacerse notar para contemplar la escena)

Gonzalo

(tiene 3 pelotas de tergopol con las cuales le explicará sus interpretaciones de la teoría de la relatividad) ahora, Manú, Prestame mucha atención. Te voy a enseñar la teoría de la relatividad que yo le digo teoría de la realidad. Bueno. Sentate. Bueno. Parate. Sentate. Escuchame. Yo soy el gran profesor. Con ustedes señoras y señores, el gran profesor que les va a explicar sus descubrimientos de las teorías. Hola gran profesor, estamos muy contentos de poder estar con usted acá. Manú. Gracias. Gracias. Yo soy el gran profesor Gonzalo. Gon, los amigos le dicen Gon.

María Laura

Enseña...

Nando

Nannn...

María

A-hora aprender

Gonzalo

(nervioso) Mi teoría dice que todas las cosas están en el, en él, todas. Todas. Todas las cosas están. Y...Aaaahora...las palabras. Manú. Escuchá. El problema son las palabras. Es lo que se dice

Gabriela

(Aparte. Para si misma. Suspira)

Lola

¿Qué se dice profesor?

Gonzalo

(Mira a Lola. Por un instante se calma) Mi teoría dice que todas las cosas tienen que tener tiempo, espacio, y vida. *(Se confunde. Se pone nervioso)* No, mi teoría dice otra cosa. La vida está en la 4^o dimensión. Pero no se puede. No se puede. No puedo. Esta es la gran conferencia. No se puede llegar a la vida, porque estamos en, en, en la 3^o dimensión. Yo soy Gon, el Gon profesor *(aplaude y ríe y salta)*

Gabriela

(Aparte. Para si misma. Suspira) Pobre...

Gonzalo

En el universo están los planetas que son grandes...y cosas que nosotros no conocemos, no conocemos...Y mmi teoría dice que la 4^o dimensión es la vida y no es, no es, no es está la vida, porque nos faltan muchas cosas que todavía no podemos entender. A veces enseñan mentiras

Gabriela

(Respira hondo y decide entrar) Permiso Gon.

María Laura

Shh...

Lola

Shhh...Es la conferencia y se puede olvidar la explicación. Ese es el papelito que lo ayuda. Yo le ayudé a

Gabriela

Pero acá no es el lugar para las conferencias

Gonzalo

(Sin interrumpir la explicación, sube el volumen de voz) muchas cosas. Manú. Nando. Lola. María Laura. Mario. Que todavía no podemos entender. Pero el gran profesor vino a, vino a explicar, yo explico

Gabriela

Permiiiiisooooo. Gon. Gon. Gonzalo

Gonzalo

(Se agarra el rostro. Reprimiendo la agresividad que siente) silencio en la sala del gran profesor. Por favor. Silencio

Mario

(Angustiado y agresivo con Gabriela) ¡¡¡Esta es una conferencia señora Gabriela!!!

Gabriela

Gon, bonito, Te tenés que dar la insulina. *(a Manuela. Hace un aplauso diciendo)*¡Insulina! También se la tiene que dar Roberto. Ahora lo voy a ir a buscar a ese travieso.

Manuela

Nosotras no nos damos insulina, no?

Gonzalo

(gritando) Silencio en la sala...la 4º dimensión tiene otro tiempo distinto a este tiempo de los meses y los años...es muy difícil de entender pero el gran profesor va a dar una explicación, explicación, de los tiempos que no son de meses y años. Que en realidad no son de meses y años. *(Nadie lo escucha. Se va calmando)* Y el espacio, el espacio que es salir corriendo al campo

Gabriela

Gonzalo, vamos y después seguimos jugando y yo hago de una alumna del gran profesor, y Manú era otra gran profesora, Dale?

Manuela

Pero Gaby, yo no soy profesora

Gonzalo

(seco) Yo no estoy jugando.

Gabriela

Bueno, quise decir actuando

Lola

No está actuando, Gaby.

Roberto

(Entra agitado) Es mejor morirse Gon, dije una mentira. No conozco al viejo de la plaza. No hay plaza. Afuera hay un campo muy grande y no se ve mas nada. No va a venir nadie a la conferencia.

Lola

Basta Roberto

María Laura

Las palabras enseñan mentiras. Liber...Gonzalo explicaba bien

Gabriela

(Acaricia a Gonzalo) Que bonito que sos...

Gonzalo

Yo no juego. No juego. La 4º dimensión tiene sonidos que nunca escuchamos y cosas que nunca vimo... sonidos como música, sonidos. Los sonidos son de mi gran teoría de otro tiempo.

Roberto

No podemos aprender mas nada Gon *(sale a la habitación.)*

María Laura

Bertáaaaa...iber....

Gabriela

Vamos, dale.

Gonzalo

No. No puedo interrumpir la explicación.

Gabriela

(Lo toma de la mano) Que ocurren que sos. Cada día me sorprendes mas. Vamos, dale

Mario

(Triste) Era la conferencia de Gonzalo

Gabriela

Después van a poder seguir. *(Mario sale frustrado hacia la habitación)*

Gonzalo

Nando, el problema es que no entendemos, pero hay un tiempo que no es de meses y años. Y me olvidé mi teoría, ¿Cómo era...? Lola, ayudame ¿vos te acordás?

Lola

No Gon, no me acuerdo.

María Laura

(Intenta hablar y no puede hasta que lo logra) Lib..Lib, berá Y además gran profesor, el problema de las palabras... *(Gonzalo sale)*

Manuela

¿Querés la flauta travesa de madera, María?

María Laura

Si

Manuela

Vamos a buscarla. Te la regalo. *(salen a la habitación. Bajan las luces)*

Escena diez

María Laura, Lola, Manuela y Gabriela

Se escucha una canción de la flauta travesa de madera. Suben las luces sobre el cuarto de clases.

María Laura

En el piso están muertos Gonzalo y Mario como tres canciones feas. Roberto se mueve, todo lleno de sangre.

Manuela

Gaby nos iba a seguir explicando de Dios ¿qué hacemos Lola?

Lola

Gon...¿se murió?

María Laura

Había música como de colores cuando llegué a la casa. Ahora los vi desde la ventana de la habitación y vi lluvia y nubes muy grises en el cielo.

Lola

No terminó la conferencia. Tenía que terminar la conferencia. Llamemos a Gaby. Ella es inteligente y va a saber que hacer. Nosotros algunas cosas no las podemos hacer. Yo le quería decir a Gon que lo quería mucho y le tenía que dar un beso.

(los personajes ralentan sus acciones hasta quedar detenidos. Entra Gabriela fuera de escena)

Gabriela

¿Por qué recordar? ¿para qué recordar? Después de tanto tiempo, recordar es mi perdón y mi remedio.

APAGON.